

برتالی

نام: نام خانوادگی:	دفتر آموزش و توسعه فعالیت‌های فرهنگی و هنری	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معاونت امور هنری
تاریخ آزمون: 1397/10/28	نام استاندارد: نوازندگی ساز جهانی	

1. کلارینت جزء کدام دسته از سازهاست؟
الف) کلاویه‌ای ب) ضربی ج) زهی د) بادی
2. کدام ساز در خانواده‌ی سازهای بادی برنجی قرار می‌گیرد؟
الف) پیکولو ب) سُرنا ج) فاگوت د) هورن
3. بهم‌ترین ساز ارکستر کدام‌یک از سازهای زیر است؟
الف) کنترفاگوت ب) توبا
ج) پیانو د) کنترباس
4. در موسیقی اصطلاح "آندانتِه" به کدام‌یک از موارد زیر اطلاق می‌شود؟
الف) به تدریج کند کردن ب) اجرای متوسط و معتدل
ج) به تدریج تند کردن د) اجرای تند و چابک
5. اصطلاح کوردفون مربوط به کدام‌یک از سازهای زیر است؟
الف) آرشه‌ای ب) بادی
ج) زهی آرشه‌ای د) هیچ‌کدام
6. هکل فون در کدام‌یک از خانواده‌های سازی زیر است؟
الف) زهی ب) بادی
ج) کوبه‌ای د) کلاویه‌ای
7. نام دیگر ساز "فاگوت" کدام یک از گزینه‌های زیر است؟
الف) باسن ب) دوپل باسن
ج) ابوا د) کلارینت
8. ساز هورن جزو کدام‌یک از دسته سازهای زیر محسوب می‌شود؟
الف) بادی ب) کوبه‌ای
ج) زهی د) مضرابی
9. بهم‌ترین صدا در صداهای انسانی کدام است؟
الف) باس ب) آلتو ج) باریتون د) تنور
10. ساز چایمز جزو کدام دسته سازی زیر محسوب می‌شود؟
الف) زهی ب) ضربی
ج) آرشه‌ای د) مضرابی

11. در موسیقی اصطلاح "دناشه" به معنای کدام یک از گزینه‌های زیر است ؟
 الف) هرنت با یک آرشه
 ب) هرنت با آرشه مجزا
 ج) هرنت مقطع
 د) هیچ کدام
12. ساز توبا جزء کدام خانواده از سازهاست ؟
 الف) بادی چوبی
 ب) بادی برنجی
 ج) زهی
 د) کوبه‌ای
13. نت‌های آنارمونیک به چه انتهایی اطلاق می‌شود ؟
 الف) نت‌های هم صدا و همنام
 ب) هم صدا و غیر همنام
 ج) همنام و غیر هم صدا
 د) غیر هم نام و غیر هم صدا
14. تاکید در موسیقی به معنای کدام یک از گزینه‌های زیر است ؟
 الف) آکسان
 ب) ضرب
 ج) نشان دادن یک نت
 د) موارد الف و ب
15. موسیقی سونات چه نوع قطعه‌ای است ؟
 الف) فرمی از موسیقی که توسط یک یا دو ساز اجرا می‌شود. (ب) قطعه‌ای که بدون ساز اجرا می‌شود.
 ج) قطعه‌ای که گروه کر می‌خواند. (د) همه‌ی موارد
16. هرگاه جای ضرب قوی، سکوت قرار می‌گیرد..... رخ می‌دهد.
 الف) ضد ضرب (ب) سنکوپ (ج) آکسان (د) سکوت
17. اگر چند نت اکورد را به جای هم زمان متناوباً از بم به زیر اجرا کنند، به آن چه می‌گویند ؟
 الف) آژیور (ب) ترمولو (ج) پاساژ (د) گروپتو
18. جابجایی ضرب قوی و ضعیف در موسیقی سبب ایجاد می‌گردد.
 الف) ضد ضرب (ب) سنکوپ (ج) آکسان (د) سکوت
19. برای نت نویسی ساز گیتار از کدام کلید استفاده می‌شود ؟
 الف) کلید سل (ب) کلید فا
 ج) کلید دو خط سوم (د) کلید دو خط چهارم
20. فاصله اکتاو چه فاصله‌ای است ؟
 الف) فاصله‌ی بین دو نت 6 پرده و دو نیم پرده است. (ب) صدای نت مورد نظر را دو نیم پرده کرُماتیک بالا می‌برد.
 ج) فاصله‌ی هشتم درست (د) موارد الف و ب